

## Публицистическая статья в форме педагогического эссе:

### «Поколение Z – современные дети XXI века»

**Авторство:**  
**Абдурашидова Х.И.**  
**Пробняк В.В.**

Вспомним знаменитый артефакт: «К несчастью, мир сейчас не таков, каким был раньше. Дети злокозненны и нерадивы. Никогда они не будут походить на нас. Младое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру» - Надпись на горшке, найденном в Месопотамии, около трёх тысяч лет до нашей эры.

И что было потом? Потом люди изобрели бумагу, чтобы было сподручнее писать тексты о том, какие будут бездарные и нерадивые новые дети. .... Это, конечно, ирония.

А вот правда: вчерашние дети «строили будущее»: зарождалась письменность, строились государства, расцветала наука и искусство, новые формы культурной жизни, совершались великие открытия... И сколько угодно можно сетовать на детей, но именно они - наши, непохожие на нас дети-строители нашего Будущего: наша с вами задача: воспитание через призму собственных (родительских) знаний о младом поколении и времени, формирующим его Личность.

Ребёнок стал не хуже или лучше своего сверстника двадцатилетней давности, он просто представитель нового времени, и родители, и педагоги должны это учитывать, выстраивая отношения с ними, формируя их Личность. Восприятие и мышление «цифровых детей» не стало положительным или отрицательным, оно изменилось и приобрело новый формат, удовлетворяющий запросы информационной эры человечества. Они – дети нового поколения, дети мультимедийных технологий, цифровые дети, они очень открытые, коммуникабельные, свободолюбивые.

«Зэтов» окружают телевидение, интернет, реклама, рыночные отношения, яркие картинки. Обилие и разнообразие информации формирует клиповое мышление, т.е. привычку воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, страдает системное, аналитическое мышление, фантазия, наблюдательность, концентрация внимания, возникает неусидчивость, суетливость. Человек привыкает к постоянному мельтешению, сменам картинок и образов и уже не может воспринимать классические ленты, музыку, литературу — все, что требует сосредоточенности и умения делать выводы. Замечали, что детям тяжело «посидеть в тишине и помечать?», какими скучными им кажутся сказки, рассказы, повести, на которых воспитывались поколения..., только потому, что многим детям стало трудно воспринимать информацию на слух – они не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные предложения.

Слышимая речь не вызывает у них каких-либо образов и устойчивых впечатлений. Но важно знать: современные дети лучше нас умеют быстро и оперативно работать с небольшими кусочками информации. Быстро обрабатывают информацию, действуют в условиях многозадачности. Большие тексты плохо воспринимают на слух, а вот тезисно-очень хорошо. Поэтому дошкольникам проще представлять материал в виде мнемотаблиц, презентаций и обобщающих схем, естественно подкрепленных визуально – картинками согласно возрасту.

Дети «нетекстового» строя с неустойчивым вниманием были и раньше, но цифровая среда значительно увеличила их число. Что стало сложным? Удержать внимание на должном уровне и здесь как раз эти методы – визуализации- приходят на помощь.

Ну, к примеру. Дома Вы читаете ребенку произведение Николая Носова «Незнайка и его друзья». После прочтения фрагмента (главы), предлагаю увлечь юного слушателя зарисовать на расчерченном листе бумаги то, что сегодня узнали. Глава отражала описание Цветочного города и его жителей? Ребенок творчески и с энтузиазмом подойдет к делу, и как раз ... вы сможете обсудить прочитанное по рисунку, проанализировать характер героев, задать вопросы ребенку и поспособствуете активизации его наблюдательности, памяти и эмоциональному восприятию мира. Ребенок воспринимает информацию в наглядном, символическом виде и в то же время коммуницирует с вами, развивается- пополняя словарный запас, делая умозаключения. Такой прием я использую в своей практике как воспитатель и скажу вам-это дает замечательные результаты.

«Цифровые дети» очень любознательные. Но, как замечаю, теперь они чаще задают вопрос «Зачем?», чем «Почему?». И это вовсе не означает протест против деятельности. Это означает, что они обладают критическим мышлением в том числе. Играем в игру «Установи последовательность этапов» (на картинках отображены этапы сборов в лес на прогулку). «Зачем мне это знать?» - уточняет ребенок.

Поощряя самостоятельную мыслительную деятельность ребенка, задаю ему встречный вопрос: «А как думаешь ты?», «А давай представим, что на каком-то этапе сборов забыли положить в рюкзак средства от комаров? Будет ли комфортно на прогулке? А если забыть компас?». Начинает анализировать, переходит к другим этапам... Уже увлечён рассуждениями! Позже уточняю: «Самир, а зачем нам всё-таки устанавливать порядок сбора в лес?» и слышу ответ: «Ева Исмаиловна-иначе растеряшами можно стать и всё на свете позабыть! Да еще и комары кусают...!»

Ребенок самостоятельно добыл ответ на свой вопрос. Но этому способствовало «включение» его внимания на логику деятельности. Такой пример привожу, чтобы у вас не осталось сомнений: если любознательность ребенка удовлетворяется и умело направляется взрослым, у него появляется потребность в новых знаниях.

Задавайте вопросы, приводите примеры, инициируйте мыслительную деятельность, дайте опытным путём прийти к затруднению, а потом осмыслению какой-либо деятельности. Ребёнок стремится к познаниям, это его естественная потребность. А еще «зэта» очень интересуется- КАК полученные знания пригодятся ИМЕННО ему.

Огораживать ли детей от Интернета, телевизора? Скорее- фильтровать контент (то есть- информационное наполнение) и устанавливать время просмотра согласно возрасту, давать ребенку «эмоциональные разгрузки» посредством спокойных семейных игр, живого общения, прогулок, уютных обедов в семейном кругу без фонового сопровождения телевизора, вот что нам советуют психологи.

Компьютерные игры (исключив элементы агрессии и потенциально опасного содержания) можно вводить только после того, как ребёнок освоил традиционные виды детской деятельности – рисование, конструирование, восприятие и сочинение сказок. И главное – когда он научится самостоятельно играть в обычные детские игры (принимать роли взрослых, придумывать воображаемые ситуации, строить сюжет игры и пр.) и научился отличать игру от реальности. Просмотр мультфильмов для дошколят должен быть тоже строго дозирован. При этом родители

должны помогать малышам осмыслять происходящие на экране события и сопереживать героям, побуждать к рассуждениям и логическим умозаключениям, тогда это будет нести пользу, а не вред.

Роль гаджетов, интерактивной доски, мультимедийных технологий в жизнедеятельности детей в моей группе обозначена точно: это всего лишь инструмент, технический помощник для самостоятельного решения реальных задач. Ориентируюсь на то, что красочные ролики, презентации и программируемые игрушки позволяют замотивировать воспитанников на увлекательную деятельность, но использую в развивающих целях лишь фрагментарно, дозированно. Нет ничего лучше живого общения и увлекательного взаимодействия ребят и воспитателя!

Коснёмся еще вопроса трудовых поручений. Дома, современные дошкольники (недавно проводила анкетирование среди родителей воспитанников) в лучшем случае-прибирают свою комнату (всё равно не качественно сделает, потом за ним переделывать, посещали ведь такие мысли?). Но выполнение монотонной работы по дому: вроде крепежа крючков на шторы или развешивание постиранного белья – это тренировка усердия, терпения, трудолюбия, а бонусом еще - и мелкой моторики. Всех тех качеств, которые требуются будущим школьникам для успешного обучения. Ну как первоклашка может стать отличником, если ему слишком скучно сидеть на месте и выводить крюпочки? Необходимо приучать их к кропотливой работе уже с ранних лет, согласны со мной?

Еще что характерно для наших детей. Часто ребенок не имеет возможность изучать мир самостоятельно. Хватать и разглядывать жуков на прогулках, строить из листьев и палочек домики, придумывать целые города из камней... Кроме того, что в наших климатических условиях Крайнего Севера дети испытывают дефицит такого рода впечатлений... Так и ещё - родителям страшно отпускать их на улицу без присмотра, а времени, ввиду постоянного цейтнота на работе, на совместную прогулку нет. Нужно, чтобы у детей было достаточное количество времени в безопасной среде в игре со сверстниками, так они будут познавать окружающий мир и учиться взаимодействовать в детском коллективе.

Главными в жизни ребенка до 7 лет являются два вида деятельности: игра и деятельность, направленная на извлечение новых знаний. Радует, что современные дошкольники имеют возможность путешествовать, отрывать мир, изучать культуру других стран. Огорчает, что ловить жуков в спичечные коробки нашим детям приходится редко. Компенсируем чем? – наблюдениями в живой природе, активными прогулками с наблюдениями, экскурсиями, опытами-экспериментами, познавательными проектами и очень надеюсь на: не менее активный досуг дошколят с родителями.

Затрону вопрос игрушек. Зачастую стараемся окружить развивающими игрушками, издающими звуки, яркими, динамичными, но развивают ли они? Исследования показали, что в детской комнате современного дошкольника находится более 500 игрушек, из которых только 6% реально используются ребенком. Игрушки становятся просто предметами обладания, но не становятся побудителями внешней и внутренней активности детей.

Смею предположить, что скорее разовьёт вашего ребенка в самостоятельной игровой деятельности игрушка-заместитель... Когда посредством фантазии коробка... станет приютом для щенка из маминой варежки, стулья ...станут кораблем, а папина черная рубашка-пиратским флагом? Это не просто игра, это игра в квадрате. Это развитие фантазии, активизация мыслительного процесса, перенос усвоенных знаний из жизни в игру. Находиться рядом с ребенком, показывать ему новые варианты развития сюжета, и составлять ему компанию в игре — важный аспект для успешного развития.

Но, и конечно, разумно подбирая игрушки нового поколения делайте ставку на развивающий эффект, а не эффект развлекающий, уважаемые родители. В своей группе я реализую практику

использования программируемых роботов. Что интересно современным детям увлекает и меня! Но ставлю цель -не столько задавать движение управляемым игрушкам, сколько подумать над алгоритмом составления этого движения! Зафиксировать алгоритм в наглядном виде на карточках – цифры, стрелочки, повороты. Развлечение и пища для ума- вот что должно соседствовать, тогда гаджет становится другом.

**Современный мир - это мир индивидуальностей, и у этих детей для ее развития есть все, о чем только могли мечтать дети прошлых поколений. Родителям и педагогам нужно лишь учитывать дух времени, преобразовывать минусы в плюсы, закладывать нравственные основы, формировать интерес к Познаниям и оставаться надежной опорой для своих детей!**